

# АМЕРИКАНСКІЯ МОДЫ

„GLORIA“

Съ готовыми выкройками на каждую фигуру

ОТДѢЛЬНО.

Цѣна

журнала

15 коп.

Съ халожекнымъ

платежемъ

25 коп.



Цѣна

журнала

15 коп.

Съ халожекнымъ

платежемъ

25 коп.

Лѣто 1913 г.

Издательство „Gloria“

С.-Петербургъ,

В. О. Средній пр. 38.

## Отъ издательства.

Заграницей и особенно въ Америкѣ уже болѣе 20 лѣтъ въ большомъ спросѣ модные журналы по моделямъ, которыхъ можно получать готовыя выкройки на каждую фигуру отдѣльно. Въ Россіи за послѣдніе года стали тоже выпускать похожее на это, но или цѣны на готовыя выкройки ставятъ дорогія или при недорогой цѣнѣ даютъ готовыя выкройки безъ опредѣленной фигуры, поэтому нѣкоторымъ такія выкройки случайно подходятъ, а большинству бывають или малы или велики.

Выпуская этотъ журналъ и готовыя выкройки по фасонамъ его на каждую фигуру особо, издательство предупреждаетъ, что ничего общаго и схожаго съ другими изданіями модныхъ журналовъ не имѣетъ, главная цѣль этого издательства дать изящные фасоны, удобные при исполненіи и доступные всѣмъ по своей цѣнѣ.

Всѣ фасоны исполнены лучшими составителями Американскихъ модъ на лѣто 1913 г.

На нѣкоторыхъ моделяхъ указаны требуемые матеріалы, но придерживаться этимъ указаніямъ не обязательно и замѣнять ихъ можно по своему усмотрѣнію.

Для того, чтобы потребовать готовую выкройку, надо указать кромѣ ея номера требуемый размѣръ. Если не знаютъ точный размѣръ, то необходимо, хоть сообщить какая фигура **худенькая, средняя или полная**. Когда въ требованіи нѣтъ указанія на какую фигуру выслать выкройку, то отпускается выкройка **на среднюю фигуру**.

Съ особы, для которой покупается выкройка слѣдуетъ впередъ снять мѣрку. Если надо выкройку на блузку, цѣльное платье, принцессу, капоть, мамино, пальто, жакетъ, и т. п., то снимають мѣрку **ОКРУЖНОСТИ ГРУДИ**. Половина всей окружности покажетъ требуемую фигуру. Если желаютъ приобрести выкройки юбки, то достаточно снять мѣрку окружности таліи (поясъ). Половина ея покажетъ талію фигуры.

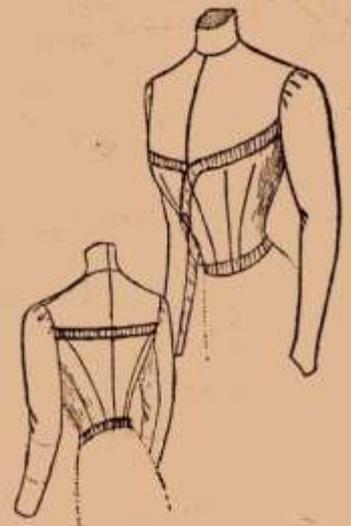
### Какъ снять мѣрку окружности груди.

Сантиметромъ туго обнимають фигуру по спинкѣ черезъ лопатки подъ пройму, соединяя его на серединѣ груди немного свободнѣе, чтобы за сантиметръ проходилъ одинъ палець. Половина показывающей цифры сантиметра на серединѣ груди будетъ считаться Вашей фигурой. Если вся окружность груди показывала 108 или 107 сантиметровъ, то половина покажетъ 54, каковая цифра будетъ считаться Вашей фигурой. Если 106 с. или 105 с., то фигура будетъ 53; 104—103 с. фигура 52; 102—101 с. фигура 51; 100—99, фигура 50; 98—97 с. фигура 49 и т. д.

### Какъ снять мѣрку для юбки.

Сантиметромъ туго опоясываютъ кругомъ таліи, половина полученной цифры будетъ считаться таліей фигуры. Если вся окружность пояса равна 80 или 79 сант., то у такой фигуры талія считается 40; поясъ 78—77 считается талія 39; 76—75 талія 38; 74—73 талія 37 и т. д.

**Худенькой** фигурой считается, половина окружности груди не болѣе 44 с., если половина окружности груди отъ 44 до 50 с., то таковая фигура будетъ **средняя**, имѣющая болѣе 50 с. въ половинѣ окружности груди считается **полная** фигура.





№ 152.

**Блузка**

с пришитой баской. Оригинальная фасонность и отделкою. Воротник из кружева или гашюра. Пуговицы обшиты в тонь.



№ 144.

**Блузка фантази.**

Воротник и обшлага из плиссированного тюля, вставка тюлевая. Юбка кь этой блузкѣ № 134.



№ 140.

**Нарядная блузка.**

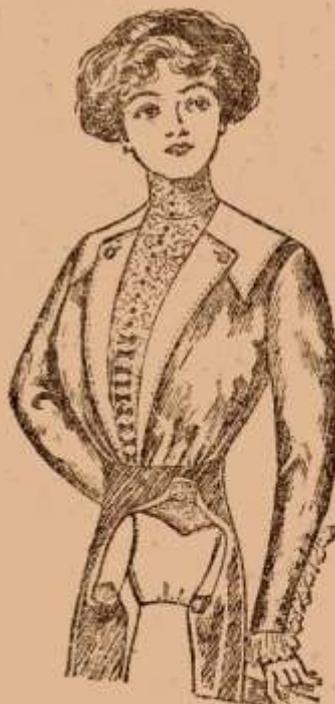
Отдѣляется шнурами и ленточками. Воротник можетъ быть сдѣланъ изъ другого материала и иного цвѣта.



№ 109.

**Блузка**

съ заготовленной проймой. Отложной воротникъ и обшлага дѣлаются изъ темнаго материала, стоячий воротникъ и манжеты изъ тюля.



№ 142.

**Блузка**

съ длинными реверами. На отложной воротникѣ и реверы берутъ бѣлый шелкъ. На стоячий воротникъ и вставку пледеть тюль. Рукава отдѣляются кружевными рюшетами.



№ 101.

**Англійская блузка.**

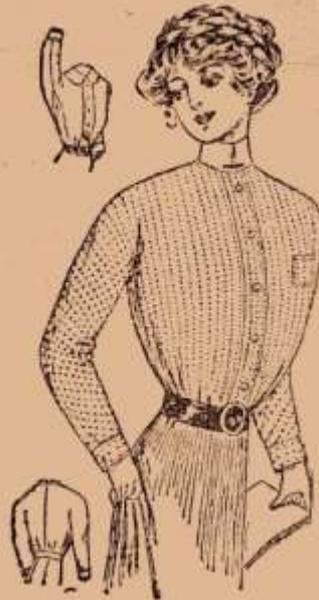
Сдѣланы подвиваются шелкомъ вѣ тонь блузки или другаго цвѣта. Воротникъ и обшлага дѣлаются изъ того же шелка. При желаніи обшлага обшиваются плиссированными кружевами.

При требованіяхъ готовки выкройки необходимо указать номеръ, значащійся подъ каждою моделлю и если нельзя сообщить размѣръ фигуры, то хотъ обозначить на худеньку, среднюю или на полную особу требуется выкройка.



№ 143.

**Блузка драпировочная.**  
Лифчик (выкройка его дана при этой блузке) дѣлается изъ газа. Драпировка собирается изъ бѣлаго шелка, блузка отдѣливается по бюсту кружевнымъ тюлемъ.



№ 149.

**Блузка со ветавнымъ бочкомъ.**

Фасонъ этотъ очень удобенъ, такъ какъ даетъ свободно поднимать руки. Въ выкройке данъ стоячій и отложной воротникъ.



№ 111.

**Матроска съ цѣльнымъ рукавомъ.**

Воротникъ, вставка и обшлага дѣлаются изъ кружевного тюля. Застежка показана бантиками или розетками изъ цвѣтной шелковой ленточки.



№ 103.

**Блузка съ цѣльнымъ рукавомъ.**

Вставка и манжеты изъ темнаго шел-



№ 139.

**Блузка съ 2-мя лацканами.**

Отложной воротникъ, лацкана и обшлага изъ темнаго шелка. Бѣзъ по немъ изъ бѣлаго шелка. Вставка, стоячій воротникъ и манжеты изъ ви-



№ 108.

**Кимано.**

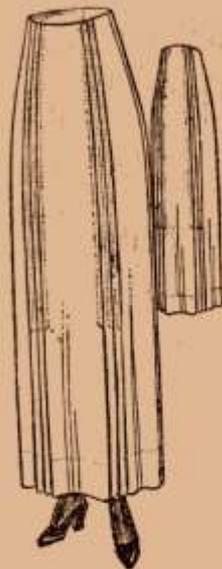
Отдѣляются всѣ швы цвѣтной тесьмой. Кокетка цвѣтная. Спинка и рука-



№ 110.

**Блузка съ цѣльнымъ рукавомъ.**

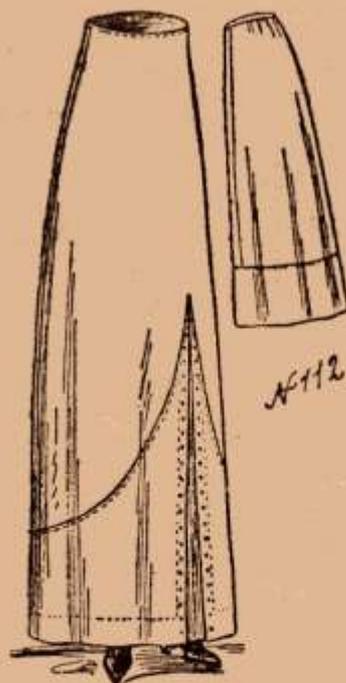
Отложной воротникъ и обшлага дѣлаются изъ темнаго шелка. Воротникъ идетъ съ одного края реверсомъ, а съ другого плашью. Стоячій воротникъ, вставка и манжеты изъ тюля.



№ 156.

**Юбка шестишес- вная.**

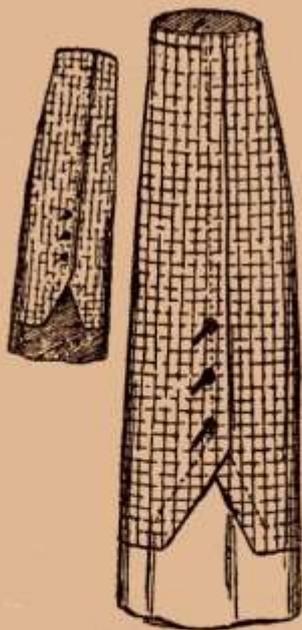
Спереди и сзади юбка эта дѣлается по всю длину въ мелкихъ складкахъ, которыя при желаніи поднимаются шелкомъ въ тонъ матеріи.



№ 112.

**Двухшесвная юбка.**

Волянь этой юбки можетъ быть сдѣланъ изъ другой матеріи, но узенькая вставка въ этомъ волянь дѣлается изъ той же матеріи, что и юбка.



№ 161.

**Юбка четырехшесвная.**

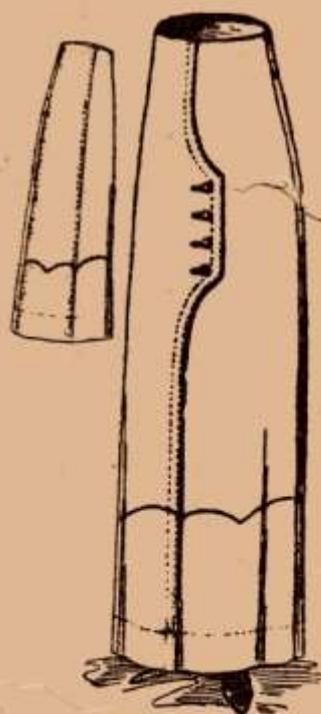
Туникъ юбки можетъ быть сдѣланъ изъ полосатой матеріи, а низъ юбки изъ черной въ тонъ туника. При желаніи можно взять матеріаль на туникъ гладкій, а на подолъ въ полоску.



№ 106.

**Четырехшесвная юбка, безъ корсажа.**

Красиво выходитъ изъ полосатой матеріи. Переднее и заднее полотнища складутся поперекъ. По краямъ ихъ идетъ койма.

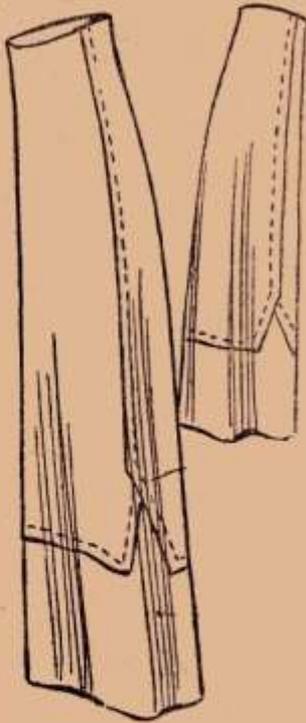


№ 134.

**Юбка пятишесвная.**

Можетъ быть сдѣлана съ пришитымъ воляномъ или цѣльной. къ этой юбкѣ блузка № 144.

При требованияхъ выкроекъ необходимо указать номеръ модели и на какую фигуру, а для юбокъ половина окружности пояса.



№ 107.

**Юбка двухшовная.**

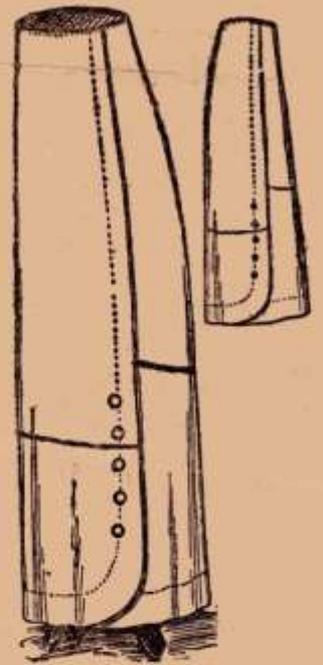
Тунникъ юбки можно сделать изъ матеріи одного цвѣта, а подолъ изъ другого.



№ 114.

**Юбка двухшовная.**

Фасонъ этой юбки имѣетъ одинъ шевъ спереди по лѣвой ногѣ, а другой шевъ сзади по правой ногѣ. Можетъ быть юбка сделана гладкой безъ подана. Выкройка дана всей юбки.



№ 141.

**Юбка четырехшовная.**

Воронъ идетъ спереди и сзади ниже, а съ боковъ выше. Одинъ накладной шевъ передка идетъ по лѣвой ногѣ, а другой такой-же шевъ идетъ на задней полосѣ по правой ногѣ. Выкройка этой юбки дана вся.



№ 155.

**Домашнее платье.**

Для молодой особы. Воротникъ и обшлаги дѣлаются изъ кружевного



№ 147.

**Платье туниковое.**

Воротникъ дѣлается широкой стоячеотложной.



№ 104.

**Платье полу-принцессъ.**



№ 146.

**Манто.**

Передняя полка подобрана из розетки складками. Воротник и обшлага отделываются легким мехом.



№ 117.

**Сакъ „Амфирь“.**

Воротник и обшлага можно сделать из гинора съ бѣ въ тонъ сакъ. Широкия дѣтныя ленты привязываются свободно.



№ 154.

**Английскій сакъ.**

Лацкана, воротникъ, обшлага и поясъ можно сделать изъ другой материи. Пуговицы большія въ тонъ сакъ.



№ 119.



№ 153.



№ 121.

Нижняя юбка. Принт



№ 116.

**Домашнее платье.**

Делается из полосатой материи. На воротник, манжеты и volant можно взять темной материи в тон полоски.



№ 148.

**Капотъ — халать.**

Делается из материала с крупными цветами или из турецкой материи. Воротник и обшлаги из темной материи в тон, такого же цвета берется толстый шнур с кистью.



№ 105.

**Японекій капотъ.**

Воротник, нижний рукав и volant делаются из другой материи темного цвета. Застежка идет сзади. Лифчик в выкройке приложен.



№ 116



№ 151.



№ 120.

**Комбинаціонъ.**

Лифчикъ вмѣстѣ съ панталонами юбкой. Отдѣлываются прошивками, кружевами и ленточками. Если выточки, указанныя на выкройкѣ не зашивать, то получается дневная рубашка съ панталонами юбкой.



№ 150.

**Ночная рубашка.**

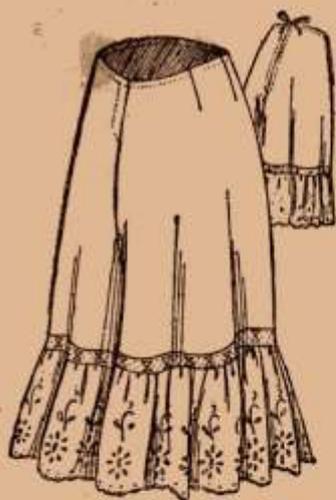
Кокетка и рукава обшиваются при желаніи кружевами, по этой же выкройкѣ можно сдѣлать и заплать такого же фасона.



№ 145.

**Дневная рубашка.**

Отдѣлывается прошивками и кружевами. Можно сдѣлать и безъ волана.



№ 157.

**Панталоны.**

Фасонъ данъ широкихъ панталонъ.



№ 158.

**Мужская крахмальная рубашка.**

Разрѣзъ передка до нпау даетъ возможность сдѣлать.



№ 127.

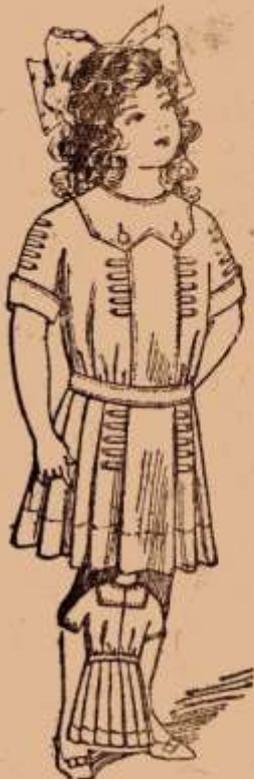
**Панталончики**

При требованиях выкройки для детей необходимо указать кроме номера, модели возраст.



№ 125.

**Принцесса для девочки**  
от 6 до 12 лет.  
Отделывается принцесса ленточками и кружевами. В выкройке имеются и рукава.



№ 123.

**Платье «фантази»**  
на девочку 6, 8 и 10 л.  
Кокетку и обшлага можно сшить из другой материи.



№ 122.

**Матросское платье**  
для девочки от 6 до 12 л.  
Воротник, банты и обшлага можно сшить из другой материи. На выкройке показана и кокетка.



№ 136.

**Платье декаденсь**  
для девочки от 6 до 12 л.  
Воротник и обшлага из темной материи.



№ 137.

**Тужурка с брюками**  
для мальчика от 6 до 12 л.  
Выкройка брюк дана с одним боковым швом.





№ 129.

Пиджакъ.

Для мальчика отъ 4 до 12 л. Шаровары или англійскіе штаны къ нему выкройки № 132 или 133.



№ 135.

Матроска.

Для мальчика отъ 4 до 8 лѣтъ съ шароварами. Боротникъ и обшлага можно сдѣлать изъ другой матеріи.



№ 160.

Матроска.

Для мальчика отъ 4 до 8 лѣтъ съ англійскими штанами. Матроска носится на выпускъ.



№ 131

Костюмъ.

Для мальчика отъ 2 до 6 л. На воротникъ, поясъ и планку можно взять койму.



№ 130.

Матроскій костюмъ.

Для мальчика отъ 4 до 8 л. Брюки внизу широкіе.



№ 128

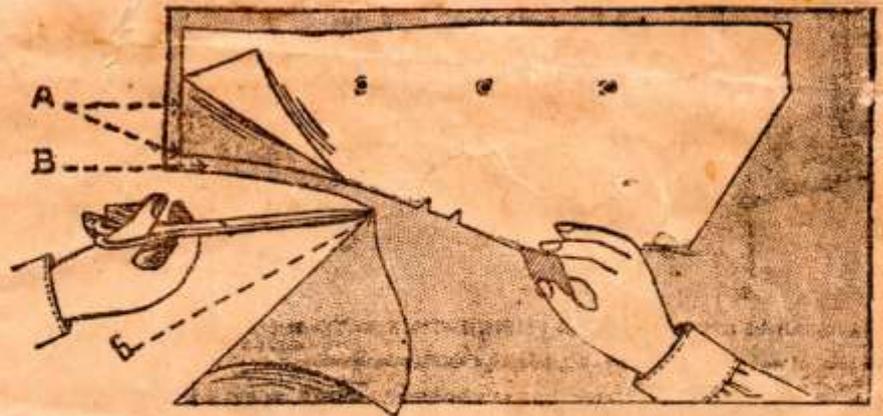
Пиджакъ на кокеткѣ.

Для мальчика отъ 8 до 14 л. Къ нему можно взять шаровары или англійскіе штаны № 132 или 133.

Цѣна готовыхъ выкройкавъ 10 коп. При требованіяхъ выкроекъ необходимо указать возрастъ.

## КАКЪ КРОИТЬ.

Выкройки сдѣланы на одну половину, а потому матеріаль слѣдуетъ при кройкѣ аккуратно сложить лицомъ къ лицу (правой стороной на правую сторону), чтобы получились двѣ одинаковыя половинки. Выкройки распредѣляютъ на лѣвой сторонѣ матеріи, какъ найдутъ удобнѣе, оставляя мѣсто на швы по 2 с.



Тѣми краями выкроекъ, гдѣ нѣтъ прорѣзанныхъ клинчиковъ и значителъ класть на перегибъ, ничего отъ перегиба не отступается. Если въ выкройкѣ не сдѣлана планка на подгибку для застежки, то для нея прибавляется 2—4 с. во всю длину застежки. Матерію, сложенную вдвое, слѣдуетъ по краямъ сколоть булавками. Обмѣтивъ приколотыя выкройки на матеріи (мѣломъ, карандашемъ, рѣзцомъ, и т. п.), вырѣзаютъ ихъ, прибавляя на швы 2 с., а въ воротѣ и проймѣ достаточно 1 с.

## КАКЪ ШИТЬ.

Скроивъ матерію, слѣдуетъ задѣлать всѣ складочки, сметать всѣ выкроенныя части между собой, какъ показываютъ вырѣзанные клинчики, подогнуть планку, примѣтать рукава и тогда примѣрять. Для юбокъ задній шевъ сметывать надо избѣгать, а во время примѣрки скалывать его булавками. Рукава и юбки, если желаютъ сдѣлать уже, скалываютъ при примѣркѣ.

## КАКЪ СМЕТЫВАТЬ.

Складываютъ одну часть съ другой, какъ показываютъ клинчики и сметываютъ мелкимъ стежкомъ особенно въ мѣстахъ облегающихъ фигуру. Плечо спинки немного припосаживаютъ, что приходится дѣлать и въ локтѣ рукавовъ нѣкоторыхъ фасоновъ.

## ЗНАКИ НА ВЫКРОЙКАХЪ.

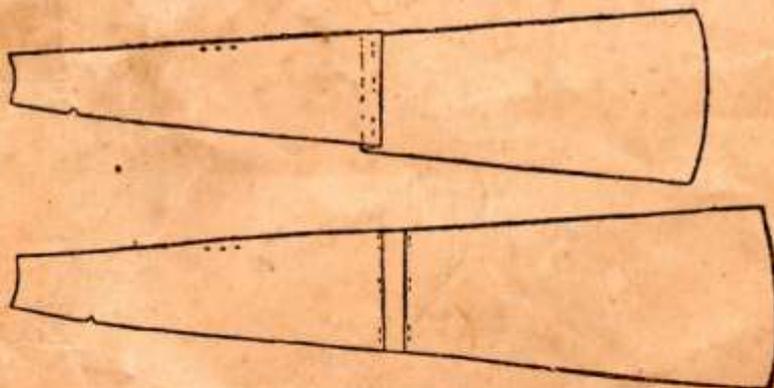
Клинчики, вырѣзанные на выкройкахъ показываютъ какую часть съ какой надо шить. Одинъ клинчикъ сшивается съ однимъ клинчикомъ, два съ двумя, три съ тремя и т. д.

Дырочки большія показываютъ, гдѣ должны быть пришиты пуговицы.

Дырочки среднія показываютъ, гдѣ надо заложить или вырѣзать матерію для выточки.

Дырочки маленькія показываютъ по какому мѣсту требуется сложить складки.

Нѣкоторыя выкройки на первый взглядъ кажутся очень неуклюжими, но когда задѣлать по показаннымъ на нихъ дырочкамъ складки, выкройки получаютъ желаемый видъ.



### Какъ измѣнить длину юбки.

Рисунокъ показываетъ, если выкройка юбки коротка, то на серединѣ длины выкройка разрѣзается и на матеріи дѣлается между разрѣзами промежутокъ на сколько не хватаетъ длины. Если надо юбку укоротить, то на серединѣ длины каждой выкройки дѣлается складка сообразно лишку длины.

## У С Л О В І Я В Ы П И С К И.

Если въ книжныхъ, писчебумажныхъ мануфактурныхъ или другихъ магазинахъ получить АМЕРИКАНСКІЯ ВЫКРОЙКИ „GLORIA“ нельзя, то складъ высылаетъ ихъ при слѣдующихъ условіяхъ:



**Сайт Злобиной Ольги [zlobina-ov.ru](http://zlobina-ov.ru)**

Видео уроки

Пошаговые инструкции

Мастер - классы